**Prologo: Una cierta caja científica de Pandora se abre paso. \_Un nuevo sismo hace temblar a los Tous Sauvés.**

**El distrito 7 es uno de los pocos distritos bajos de Homeland. Al igual que Unificación Central cuenta con un cuarto de distritos bajos. Aquí es donde la mayoría de la información ilegal de todos los Tous Sauvés se mueve.**

**Ellos no están aquí como turistas ni mucho menos.**

**Es más, la mujer que acompaña al hombre bien vestido ni siquiera estuvo dentro de Homeland. Su antiguo trabajo la limitaba a esto, pero ahora cuenta con ciertos privilegios estando acompañada de aquel hombre bien vestido.**

**Ella solo está aquí como alguna especie de ayudante, no…, está aquí como una alumna aprendiendo de los movimientos ilegales de los distritos Z de los Tous Sauvés.**

**Aquel hombre le dijo que podría utilizar cualquier método y todo lo que aprenda para liberar a su líder y robar los secretos de Homeland, es por esta misma razón que ella está prestando atención a como se mueve las cosas por esta ciudad.**

**Mover gran cantidad de drogas y armas fuera de los muros de un Tous Sauvés es muy distinto a estar aquí y observarlo con sus propios ojos. La diferencia es totalmente abrumadora sin tener en cuenta las máquinas y todo tipo de tecnología que utilizan los traficantes de información.**

**Esto los limita a ir con trajes especiales para defenderse de los “delincuentes” de los distritos Z. Los cuales fuera de los muros se considerarían mejor como, “terrorista de alto riesgo militar”.**

**Por fortuna ellos cuentan con trajes completamente distintos, están a un nivel completamente sin igual.**

**Los delincuentes de los Tous Sauvés cuentan con réplicas de trajes Full-HP, los cuales les permite una gran movilidad física a alta velocidad.**

**-Esto es muy distinto a tratar con delincuentes. ¿Para ti esto son simples delincuentes?**

**La mujer de traje ajustado de polímero reforzado con Akarium y Ederiun de color negro y amarillo habla mientras mueve el cuerpo de una persona inconsciente hacia un lado, junto a la pila de cuerpos inconscientes.**

**-Por cierto. Estos nuevos metales de mi traje ¿que se supone que son? Son mucho más ligero que mi antiguo traje. Y siento una sensación de más inexpugnabilidad ante cualquier ataque.**

**-Puede que por llevar trajes falsificados de Full-HP den un poco más de problemas. Pero incluso tus dos preguntas se contestan por sí solas.**

**-¿?**

**-Tu nuevo traje esta reforzado con dos metales que ninguno de esos trajes que llevan puestos esos idiotas cuentan. El Akarium y Ederiun son dos nuevos metales de la tabla periódica privada que solo habita en los Tous Sauvés.**

**-¿Estás diciendo que encontraron dos nuevos materiales de la tabla y solo pertenecen a los Tous Sauvés?**

**-No lo encontramos. –Afirma el chico mientras camina hacia una puerta en aquel callejón oscuro– Es un material que fue dejado en la tierra después de la Guerra Mundial Santa.**

**La mujer con traje de avispa sigue al hombre bien vestido luego de apilar los cuerpos inconscientes en una pila cerca de un contenedor de basura.**

**Ella no es tan tonta para no comprender.**

**Aquellos sujetos inconscientes pueden llevar trajes especiales que mejoran el rendimiento del portador, pero si no son los originales ni mucho menos están reforzados con Akarium y Ederiun nunca serán problema para ellos.**

**Los planos de los trajes Full-HP puede haberse filtrado a la red oscura. Donde millones de planos de máquinas se filtran y se venden a gran escala. Pero todos completamente inservibles.**

**Cualquiera puede decirte como hacer curri con arroz, pero el verdadero cocinero sabe cómo hacer que un simple curry con arroz sepa a más que un simple curry con arroz.**

**El verdadero genio sabe cómo utilizar esta información y mejorarla, pero aquel que solo quiere un buen plato de comida, solo seguirá las instrucciones para preparar el curry con arroz.**

**Contra los que acababan de pelar solo son aficionados que compraron la información de los trajes y los replicaron con un poco de tecnología barata de segunda mano.**

**-Entonces por más planos de trajes, tanques, y cientos de máquinas de alta magnitud que circule por los distritos bajos nunca equipararan a un verdadero traje o tanque fabricado especialmente por los distritos altos.**

**-Así es. Puedes encontrar a cientos de sujetos con trajes especiales por toda la ciudad. Pero solo los militares tienen la tecnología suficiente para crear estos trajes a su más alta calidad. O grandes organizaciones con dinero.**

**-Ya veo…**

**Ambos habían entrado a un enorme edificio corporativo. Al parecer el lugar fue vaciado hace tiempo, pero no hace mucho.**

**El edificio aún tenía tazas de café por todas las oficinas abiertas. Las puertas estaban abiertas con cientos de hojas por todos lados. Es como si alguien haya tenido mucha rapidez en irse de este lugar llevándose la información fundamental como podían.**

**-¿Y por qué estamos peleando con idiotas con trajes falsos y entrando a un edificio que parece abandonado?**

**-Esto no estaba abandonado.**

**-Es lo que veo. Incluso aún hay tazas de café con un poco de humo en cada oficina. Es como si supieran que veníamos y se llevaron todo lo más importante. Y creo que aquellos sujetos solo fueron un poco de distracción para que los últimos salgan sin ser detectados.**

**-Así es… Pero por suerte no cortaron las instalaciones de energía del edificio. Hubiera sido mucho más complicado buscar la información en una computadora apagada. Podríamos llevar el disco rígido a la sede, pero es muy tedioso solo de pensarlo.**

**La mujer de traje de avispa observa al chico bien vestido y habla aun inconforme por la información escasa que se le dio antes de dirigirse a este lugar.**

**-Aún no lo entiendo, Kazomi. Pudimos entrar por la puerta delantera en primer lugar para atrapar a quien fuera que querías atrapar. Fue completamente estúpido buscar información de edificio en edificio e interrogando a ancianos.**

**Aquel chico bien vestido es Kazomi Shiki en busca de información.**

**La forma de moverse por la oscuridad de Kazomi es puesta en duda.**

**-No estamos aquí para crear un alboroto. Se que esta es la forma más segura, pero al mismo tiempo más complicada. Cuando salgamos de cualquier edificio se le advertirá a la cabeza principal que están buscándolos. Es como correr detrás de migajas, pero es seguro. Los distritos bajos y altos están muy separados por política, crear alboroto solo complicara las cosas para Robert.**

**Avispa aparta un poco la mirada y empieza a analizar mejor la situación en la que se encuentra. Ella está observando las oficinas a su alrededor, pero no se centró en ellas ni por un segundo.**

**Puede que Kazomi Shiki tenga razón.**

**Puede que estén siguiendo a alguien importante solo con las migas que deja a su paso. La presa siempre estará a dos o tres pasos por delante de ellos, pero con paciencia lograran encontrar no solo a la presa, sino al ganado.**

**-hmm… Seguiremos a estos sujetos hasta encontrar al pez más gordo, ¿no es verdad? Tu objetivo no es encontrar a alguien, sino al grupo que controla a esos alguien.**

**-Exacto. Y en el camino puedo buscar más información sobre algo llamado, Alice Madnes. Es información un poco peculiar que llamo mi atención.**

**-¡¿eh?!**

**Ella parece reaccionar ante aquel nombre que salió de la información de Kazomi Shiki. No es como si lo supiera, es más como si aquel nombre rezumbara en sus recuerdos como algún tipo de canción popular.**

**-Por aquí. –Entra a una oficina con el triple de tamaño que el resto– Puede que esta oficina sirva después de todo.**

**Shiki quita los papeles del asiento replegable y se mueve hacia una computadora lo bastante grande para saber que esconden algo de información ahí. Incluso aunque no tengan nada importante, cree que está lo suficientemente equipada para mover gran información con programas que consumen mucho rendimiento.**

**Están caminando por las oficinas tan casualmente como si estuvieran de compras por un centro comercial.**

**-¿Y por qué no utilizaste las otras computadoras?**

**-No todas soportan tantos siclos por segundo. Hay información que está bastante bien escondida y no sirve con solo entrar a un cibercafé. Los procesadores de esta máquina soportaran bastante bien. Si utilizara cualquier computadora se sobrecalentaría en cuestión de segundos.**

**Avispa solo se limitó a caminar por la oficina. Luego se detiene en las ventabas y observa el oscuro paisaje con las luces de neón de toda la ciudad.**

**-No es que aprecie lo que haces por mí.**

**-¿?**

**-Pero creo que puede que no necesites buscar tanto en esas máquinas.**

**-¿A qué te refieres Irene?**

**-Solo te diré lo que se. No lo sabría explicar con exactitud para contestar a todas tus preguntas. Solo puedo decirte lo que escuche sobre el proyecto Alice Madnes.**

**-¿?**

**Ella no le está devolviendo ningún favor por instruirla en los movimientos detrás de la oscuridad de un Tous Sauvés. Solo le dará la información necesaria para que esta misión termine lo más rápido posible y ella pueda seguir por su cuenta.**

**Podrían estar todo el día siguiendo al sujeto, pero con esta información no se detendrían en cada edificio desalojado solo por un poco de información extra. Ella solo acorta esa brecha describiendo todo lo que sabe sobre el proyecto Alice Madnes. Con esto sobre la mesa, solo resta segur al pez gordo y terminar la misión cuanto antes.**

**Como alguna clase de estrella fugaz luminosa cae en el Monte Fuji. Hoeizan.**

**El viento frio y los copos delgados y pequeños de nieve recorren sus extremidades haciendo que sus cabellos no se queden en un mismo lugar por segunda vez. Con el sonido de una enorme elevación de 3,776 metros de altura recorriendo sus oídos de todas direcciones.**

**Una figura masculina delgada vestida de negro con una capa volando por el inmenso viento parpadea un par de veces y luego observa sus manos estrechando y expandiéndolas alrededor de dos o tres veces confirmando que es su cuerpo y siente sus extremidades.**

**Su piel es blanca y su cabello es largo y negro, con retinas de color violeta oscuro. Sus brazos y piernas son bastantes delgados como para sufrir de hipotermia desde esa tremenda altura. Pero no parecen darle importancia al frio, como si no les afectara.**

**Sus pensamientos parecen ser centrados en su estado físico y muy poco en el lugar en el que se encuentran. Pero sus pensamientos rápidamente son interrumpidos por una hermosa voz que pareciera provenir de un ángel hermoso.**

**El hombre vestido de negro apenas baja un poco sus manos y observa con indiferencia a la mujer con voz de ángel caído que está a su lado gritando.**

**-¡¡¡WWWWWWWWWEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!!!**

**Sus delgadas piernas se extienden con la punta de sus delgados pies para levantar su mirada lo más que puede. Extiende su mano izquierda hacia un lado para mantener el equilibrio mientras la otra la lleva a su frente como si se cubriera del sol o utilizara su mano como binoculares para observar a lo lejos.**

**-¡¡WWWWWWWWWWWWWWOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!**

**Se mueve de aquí para allá, observando desde aquí y allá, con esa postura de turista recién llegado a una enorme ciudad, pero creo que ahora es totalmente lo contrario.**

**Son turistas de una enorme ciudad que llegan a un hermoso descampado de prado y hermosas llanuras por donde se observen.**

**-¡¡¡WWWWWWWWWWWWWAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!**

**La mujer es de piel hermosa y blanca con ojos azules intensos y pelo dorado como el oro puro.**

**La poca tela de color azul y blanco que lleva puesto solo cubre su entrepierna, dejando sus glúteos al aire frio y fresco, pero se puede notar una especie de traje de baño debajo. La tela que cubre sus pechos no cubre su espalda, pero sí tiene tela holgada y extra en sus brazos que solo sirven como decoración.**

**Su vestimenta le daría frio a cualquiera que la observase.**

**El escalofriante viento de la noche y los copos de nieve parece no afectar su esbelto y delgado cuerpo.**

**Algunos artefactos cuelgan de ella de color dorado puro, como joyas de una mujer que le sobra demasiado dinero y lo desperdicia en aretes, pulseras, colgantes y pulseras para los tobillos.**

**Su aspecto parece bastante llamativo simplemente por la tela que cubre lo necesario de su cuerpo, ahora agregarle joyería de oro solo la hace resaltar más de lo usual, es imposible no atraer miradas hacia ella.**

**-¡¡¡WWWWWWWWWUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU!!!**

**-¿Que estás haciendo, Sandalphon?**

**Aquel hombre de túnica negra pregunta sin interés en la respuesta a su compañera exaltada por la vista.**

**Aquella mujer parece cautivada a simple vista, o mejor dicho a primera vista, por el hermoso paisaje desde lo alto.**

**Aquel hombre y mujer están en lomas alto del Monte Fuji.**

**-¿Que acaso no estás viendo esto, Azrael? Este lugar es completamente hermoso… Amo la tierra y sus inmensos paisajes por todo este pequeño mundo. Es lo más hermoso que he visto en mi eternidad…podría pasar cientos de miles de años explorando los hermosos paisajes del planeta tierra como uno de esos… Nómades, creo que se llaman así.**

**-Es el mismo lugar que existió siempre. Solo que la humanidad lo ha forjado a su imagen destruyendo los lugares más sagrados… Es una completa tontería.**

**-¿?**

**La hermosa mujer se percata de su delgado y esbelto cuerpo. Se observa de pies a cabeza y luego con una mirada curiosa habla con su compañero Azrael.**

**-¿Por qué somos tan pequeños, delgados, y muy lindos?**

**Azrael observa el cuerpo de Sandalphon y luego el suyo. Con una mirada decepcionada habla como si no hubiera deseado ese cuerpo a propósito.**

**Su mirada en primer lugar también parecía bastante curiosa como la de Sandalphon. Pero luego parece haber comprendido por que están a esa enorme altura y en ese desolado lugar con cuerpos frágiles vestidos de simple tela.**

**-Son los cuerpos que se nos otorgaron para caminar por la tierra junto a los humanos. Como seres que no pertenecemos a este mundo no podemos andar por ahí con nuestros cuerpos normales.**

**-¿? No comprendo…**

**-No podemos pisar la tierra con nuestros verdaderos cuerpos por dos simples razones. En primer lugar, estamos aquí en una misión secreta que nuestro señor nos otorgó. Además, si tocamos la tierra sin estos cuerpos el pacto que se forjo después de la Guerra Mundial Santa entre la humanidad y las entidades del cielo se romperá y entraremos en riesgo a perder nuestra inmortalidad...**

**-Waaaa… Que complicado… –Afirmo sin interés y despreocupada.**

**-Tch…**

**Sandalphon solo se había centrado en seguir observando el hermoso paisaje que la rodea.**

**-¿Acaso me escuchaste?**

**-hmmm…. Digamos que solo la mitad en donde decías que solo podemos usar estos bonitos y delgados cuerpos humanos.**

**Azrael suspira mientras empieza a caminar por su cuenta para descender de ese inmenso monte.**

**Ya no estaba para seguir explicando las cosas a Sandalphon, cuando ella ya tendría que saber todo esto por el simple hecho de ser inmortal.**

**-¿E-Espérame Azrael!**

**La hermosa Sandalphon corre detrás de Azrael y de su escalofriante túnica negra destruida.**

**-Ya vámonos. Hay que encontrar el origen de esa energía y no tenemos tiempo que perder.**

**-¿? Si no tenemos tiempo que perder, ¿por qué llegamos a este lugar? ¿No podríamos simplemente aparecer al frente de lo que sea que estemos buscando?**

**-Las otras puertas entre la tierra y nosotros están en su mayoría custodiadas o destruidas. Las únicas pocas conexiones que tenemos para bajar están en estos lugares, completamente asilados de la mayoría de todos.**

**-¿Entonces para donde hay que ir?**

**Azrael se detiene luego de esas palabras.**

**Sandalphon se detiene detrás de él y lo observa ladeando su cabeza hacia un costado, como un cachorro confundido.**

**El sonido del viento se tensa en el frio lugar por un leve momento y luego de un par de minutos esperando Azrale habla deprimiendo sus hombros y cabeza suspirando molesto.**

**-No tengo la más mínima idea… Pero tenemos que estar atentos a cuando sintamos de nuevo la energía de Almael.**

**Sandalphon solo sonrió con una mirada curiosa y pregunta.**

**-¿Eso significa que podemos ir a ver más paisajes mientras esperamos a que esa energía se muestre de nuevo?**

**-S-Si… –Contesta con mala ganas sin nada más que afirmar.**

**-¡¡¡¡WWWWWEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!!!**

**Sandalphon está menos concentrada en el objetivo principal que parece una simple turista que está demasiada obsesionada con los paisajes. Incluso aunque no tenga una cámara o inclusive, aunque la tuviera, no podría llevarse las fotos de recuerdo porque no parecen pertenecer a esta tierra.**

**Azrael solo golpea su cabeza con su palma derecha como si se arrepintiera de tener a esa mujer como acompañante para esta misión. Incluso teme que sea un estorbo más que una ayuda.**

**Su decisión fue tomada. Ahora tendrá que lidiar con ella todo el trayecto hacia su destino. No es como si se arrepintiera del pedido y tiene garantía de rembolsarlo. Ya está aquí y solo puede utilizarla de la mejor manera posible y sacar provecho como sea de su presencia.**

**-Fuuooo… –Con sus delgados labios suspira mientras observa los enormes edificios y en cada esquina de las aceras.**

**Una sensación de dejá-vu recorre todos sus sentidos. Ella no recuerda para nada ese lugar, pero siente muy dentro de ella que está en una situación que se negaba a aceptar.**

**Ella podría llorar ahora mismo, pero nunca admitiría tal derrota ante una simple ciudad rodeada de muros que protegen mentiras.**

**Respiro profundo dos veces intentando diseminar sus sentimientos de desesperación al perderse.**

**Si, aunque no lo acepte, la hermana melliza vestida de blanco Yuritsuga se encuentra perdida intentando reprimir algunas lágrimas al buscar en lo profundo de su orgullo.**

**-No dejare que me ganes… –Sollozando murmura mientras limpia su nariz con la manga de su chaqueta.**

**Tomo cualquier micro bus con un vago instinto de hacia donde se dirigía, ni siquiera fue capaz de preguntarle al chofer si este pasaba cerca del distrito al cual quiere llegar.**

**Su objetivo aun inconcluso es llegar al distrito 7 de las instalaciones de energía de Unificación Central. Pero parece haberse desviado bastante porque, aunque ella no lo sepa, esta parada muy lejos de su objetivo.**

**Ella ya paso por el distrito de Academias y ahora se encuentra en el distrito de grandes empresas multimillonarias.**

**Dio un gran paseo desde el distrito 25 al 4 y ahora encallo en el 16. Su ruta está muy descarrilada a lo que tendría que seguir. Su orgullo es más grande que cualquier ciudad y es incapaz de pedir una indicación o guiarse por un mapa, como si no quisiera ayuda en lo más mínimo.**

**Ella sabe que se puede valer por sí misma y no necesita un guía o un mapa que le diga hacia dónde dirigirse y que caminos o decisiones tenga que tomar. Ella está muy lejos de eso, y no quiere sentir nada de dudas en sus decisiones, así sean malas o buenas.**

**¿Y si alguien sospechara que se perdió y le diera indicaciones sin que ella lo pidiera?**

**Probablemente ella tendría que decidir en escucharlo o en asesinarlo. Y sabiendo que su orgullo es más grande que un Tous Sauvés, decidiría asesinarlo y levantar sospechas arriesgando su misión.**

**A pesar de que ponga en riesgo toda la misión, no se daría el lujo de seguir las indicaciones que la persona le indicaría.**

**Para intentar evitar ese problema que atraería bastante la atención, solo decide secarse su nariz y seguir caminando, conteniendo sus lágrimas hasta mas no poder.**

**Solo se lamenta de no hacer lo que su hermana menor le pidió hacer a tiempo. Nada más que eso pasa por su lamentable orgullo de pedir ayuda.**

**Incluso aunque ella no llegue al distrito 7, su hermana podrá poner en movimiento su plan sin la necesidad de su ayuda. Sabe de sobra que su hermana se vale por si sola como ella.**

**Pero así, ¿qué clase de sentido tiene llegar a las instalaciones del distrito 7? Si no es para cortar la energía del distrito de pruebas militares, ¿qué sentido tiene llegar ahí?**

**-Aunque no llegue a tiempo. Sadashi es capaz de lograrlo por si sola. Pero de todas formas tendré que llegar al distrito de instalaciones eléctricas para acceder a la energía rotatoria de Unificación Central.**

**Yuritsuga observa la enorme torre ALICE que se puede ver incluso fuera de Unificación Central. Sus ojos sin demostrar emociones fijas su objetivo en la torre ALICE.**

**-Si logro desequilibrar la energía de rotación del distrito siete podremos crear grandes problemas a gran escala. Y así con la mayoría de los militares y la directora preocupada, podremos acceder a la torre ALICE sin problemas. Y espero que Sadashi traiga un poco de equipo pesado para facilitar más esta misión.**

**Energía Rotatoria, aquella función le permitió no solo a Unificación Central, sino a todos los Tous Sauvés a aprovechar la rotación de la tierra para producir energía hacia la ciudad.**

**En primera escala esta tecnología valía para concentrar vibraciones de la tierra y así evitar los terremotos en todo Unificación Central.**

**Esto solo sucede dentro de los muros los cuales se extienden a cientos de kilómetros bajo tierra rodeando todo. Fuera de los muros los terremotos siguen como algo casual.**

**La energía rotatoria en primer lugar analiza las frecuencias de las vibraciones a kilómetros de distancia haciendo que la maquina produzca las vibraciones adecuadas para que se sitúen con el terremoto como alguna especie de rompecabezas.**

**Unificación Central se convierte en una pieza Joker, la cual cambia dependiendo de la ficha que falte del rompecabezas. Toda la ciudad vibra debajo de la tierra para adecuarse a los terremotos.**

**Y no solo ahí. Luego de un par de meces descubren que pueden utilizar la rotación de la tierra y la vibración de los terremotos para producir energía en masa. Al descubrirlo implementaron nuevos medidores de rotación y vibración para mejorar la energía que se pueda sustraer de ellas.**

**-Y su preciado guardaespaldas Tosaka Sixto no será problema para Sadashi y para mí. Mientras una de nosotras se encarga de detener a Sixto, la otra robara toda la información de sus servidores. Se creen bastante genios para guardar toda esa información, pero siempre se encuentran fallos en las maquinas. Todo tiene un punto débil, incluso lo que se considera inexpugnable.**

**Un vago recuerdo llego a su mente.**

**Ese recuerdo que hizo chirriar sus dientes y estrechar sus puños.**

**Un recuerdo de ella y su hermana en algún lugar del metro. Con su hermana menor en sus manos, ella murmuraba con algunas lágrimas en su rostro.**

**“No te preocupes, Sadashi. Ya estoy aquí para ayudarte. Siempre estaré aquí cuando necesites ayuda.”**

**Respiro profundo y regreso al presente.**

**Su odio es demasiado grande y solo causaría un caos si deja escapar toda esa rabia oprimida en su pecho. Lo mejor que se le ocurre por el momento es respirar profundo y esperar a desquitar ese odio con algún oponente digno que se le interponga en el camino.**

**-No necesito ayuda… Nunca la necesitamos y ahora que tenemos la fuerza nunca más la necesitaremos… Unlock nos dio la fuerza para que nunca más ninguna de las dos pidamos ayuda.**

**Luego de respirar y exhalar profundamente, solo prosiguió caminando con su instinto como guía en esta enorme ciudad.**

**Esto hubiera empezado desde un principio si el orgullo no fuera un gran factor importante que está del lado de Unificación Central por el momento. Que la hermana mayor Yuritsuga tenga un elevado orgullo de no recibir ayuda, le da ventaja por el momento a Unificación Central que no tiene idea de lo que acaba de llegar a su ciudad.**

**Academia C.F.G**

**En una “supuesta vida cotidiana”, Kaminoa Oziel disfruta de una “agradable” sorpresa de sus amigos acompañándolo en la cafetería.**

**Apenas eran medio día y ya sentía que todo estaba sobre él.**

**El día de hoy, el calor se disipo por el momento y parece que el frio volvió a inundar las calles de todo Tokio. La mayoría se encuentran con bufandas, pero aun llevando una mini falda por si el clima decide que después del mediodía suba la temperatura a unos 30 grados aproximadamente.**

**Ir preparado siempre es bueno tenerlo en cuenta, más con este clima que nunca se adecuan a lo que el pronóstico dirá.**

**Ese problema es muy distinto dentro de Unificación Central.**

**Pero afuera, los alumnos del C.F.G se las arreglan al llevar una bermuda o una mini falda en sus mochilas por si el calor surge sorpresivamente.**

**Oziel esta con su traje escolar junto con una bufanda azul y blanca que trajo de su caza. Por algunas razones decidido no llevar la bufanda del equipo de Soccer.**

**Al igual que el chico, sus compañeros, Aiko, Takeru, Onodera y la recién llegada Yomikawa Ruiko, llevan algunos guantes y bufandas por el frio que recorre la Academia. No todos los pisos cuentan con calefacción, o decidieron solo utilizarlas en las aulas para ahorrar presupuesto del cual se fue invertido en el atentado de hace un par de semanas atrás. Además de eso también encubrir en las redes lo ocurrido con la confesión de Takeru, si eso se hubiera hecho más viral, la Academia C.F.G perdería prestigio.**

**La Academia invirtió demasiado en estas últimas semanas y no se pueden dar el lujo de encender todos los calefactores de todo el lugar. Además, es como alguna especie de “castigo” hacia los que hicieron que la confesión de Takeru sea vista y gravada por docenas de alumnos.**

**Por estas y algunas otras razones del director y los profesores, es que la mayoría de los alumnos por los pasillos lleven puesto bufandas y medias largas de lana.**

**-A-Aozora… Como… ¡¡Como es que tienes imágenes exclusivas de H.Monako!! –Exaltada, Aiko sujeta a Oziel de los hombros observando su celular con fotos exclusivas de hermosos paisajes.**

**Kaminoa se vio extrañado de tener fotos que nunca pensó que hubiera descargado. Se le fue curioso que imágenes hayan aparecido en su galería de fotos, pero Aiko curiosa mientras preguntaba observo las imágenes sin permiso.**

**Como una fanática, si se puede poner un número, como la fan número 1 de H.Monako, Aiko conocía todos los trabajos que archiva en su cuenta privada de Pinterest.**

**-N-No sé quién es ese tal H.Monako…**

**El chico dice la verdad, él nunca la conoció con ese seudónimo. Para el H.Monako es Ávila Hayley. La chica que es reconocida por sus fotos en más de 30 países de todo el mundo. Y la cual fue una gran ayuda en seguir a NZIQ farmacéutica y a Kamiage Arima.**

**H.Monoko no es solo conocida por las fotos de hermosos paisajes únicos. Sino de besos entre dos hombres, dos mujeres, besos entre una japonesa y un africano y viceversa, y otros incontables besos de países que se desataron en la primera, segunda y tercera guerra mundial.**

**Ella fotografía esos besos como algo creativo. Una simple foto deja muchas cosas que pensar sobre la guerra, pero también puede ser representado como un simple beso de una pareja.**

**También tenía fotos de ovni, foto viejas de la guerra mundial santa, cualquier cosa que nadie pueda conseguirlo, H.Monako lo tenía en su cuenta privada de Pinterest.**

**Su página privada se maneja con una cuota mensual de algunos pocos euros para ser registrado como una cuenta valiosa para que veas su colección de fotos únicas.**

**Pero, así como es aclamada por sus fotos, también es odiada por algunos jefes de los gobiernos por poseer fotos que tendrían que haber quedado guardadas en archivos secretos.**

**Viniendo del gobierno, pueden eliminar las fotos de la internet y todo quedaría solucionado, o es lo que pensaban.**

**H.Monako cuenta con millones de copias de seguridad para que la imagen sea remplazada cuando esta sea eliminada por una fuente externa. Así que, con esto, se dieron por vencidos y dejaron que conserve las fotos en su página.**

**Cerrar una cuenta es fácil, pero Pinterest no es cualquier página de fotografía. Es única y explosiva que no está atada a un gobierno como para ceder la cuenta de H.Monako para que sea cerrada.**

**Todo esto llevo a H.Monako a ser una gran fotógrafa de fotos únicas y que aún se carece de su nombre o apariencia original, o es lo que todos piensan.**

**-¡¡Maldición!! ¡Es el mejor fotógrafo o fotógrafa de toda su generación e incluso de otras superiores! Es tan ilegal su propio seudónimo que nunca revelo su rostro o nombre original ¡¡¡¿Y tú tienes fotos exclusivas que no están en su página oficial?!!! ¡¿Cómo es que las tienes?!**

**-E-Espera, ¿Y cómo sabes que son de H.Monako? Puede ser una foto de cualquiera.**

**Aiko se cruza de brazos y habla con un abundante conocimiento oculto de las fotos de H.Monako, como si le preguntaran a un espiritista ¿por qué es malo comer animales?**

**-H.Monako no perdona a nadie que falsifique su marca de agua registrada. Incluso es capaz de quitarte todo el dinero que ganes con fotos alteradas diciendo que son suyas cuando no lo son. Es como una especie de entidad que vive en la red y toma esas fotos desde las cámaras de todo el mundo. Y cuando ve que alguien le quiere robar, toma represalias que son imperdonables.**

**Oziel la miro con indiferencia ante ese cuento de hadas. H.Monako puede ser clasificada mejor descrita como una niña con un gran carácter. Nada más que eso. Nada sobre entidades en la internet ni nada de eso.**

**Pero solo Kaminoa sabe sobre esto y tiene que mentir como Tosaka le dijo que mintiera.**

**-Yo no veo marca de agua, ¿cómo es que lo sabes?**

**-Yo sé qué clase de fotos toma H.Monako. Además, si pones la foto en negativo y sumas el color verde hasta +7, veras como aparece su marca de agua.**

**Takeru, Onodera y Ruiko se acercan a observar y verificar la mancha de agua de H.Monako. Su marca de agua consiste en un simple conejo.**

**-Wauu… –Ruiko se ve sorprendida– Aunque no se veía la marca de agua tú sabias que era su foto solo por ser una buena fan.**

**(“¿Buena fan? Mejor dicho, psicópata”) –Pensó Oziel en silencio.**

**(“Mi novia es una psicópata acosadora…”) –Pensó con una sonrisa forzada.**

**-En verdad sabes mucho de H.Monako –Onodera dejo de ver el celular y abrió el suyo– Luego de que me hablaste de eso empecé a buscar y en verdad vale la pena pagar 5 euros por ver todas las fotos. Tiene una gran colección de atuendos raros que utilizaban en la Guerra Mundial Santa.**

**-¿A poco si son las mejores fotos de todas? Él o ella tiene la mejor colección en todo Pinterest. Es espectacular.**

**-Ah… Ya veo…**

**Aiko se exalta por la falta de entusiasmo de Oziel.**

**-¡Nada de “Ya veo…”! ¿De dónde sacaste las fotos?**

**-E-Es que no lo sé, de verdad… Nunca conocí a H.Monako hasta que tú lo o la nombraste. Ni siquiera sé si es mujer… u hombre.**

**Aiko con sus ojos entrecerrados sospecha de Kaminoa. Aunque no ve la razón de que mienta acerca de quién es H.Monako.**

**H.Monako es de esa celebridades mundialmente conocidas pero cuando preguntas su nombre casi nadie la conoce. Es una rara combinación de fantasma conocido, pero desapercibido.**

**-¡Igual es sospechoso! –Aclama mientras apunta con su dedo índice derecho a la frente de Oziel.**

**Algunos alumnos en la cafetería la observaron mientras gritaba, y Takeru se dio cuenta de esto. El momento tenso de atraer miradas tenía que ser interrumpidos antes que vean a Aiko como una acosadora de H.Monako.**

**-B-Bueno… ¿Y si cambiamos de tema mejor? Como… ¿Vamos Antars hoy a la noche? Escuche que tienen nuevos juegos VR.**

**-¡Yo quiero ir! –Ruiko fue la primera en contestar entusiasmada por los nuevos juegos VR.**

**Anatars es un edificio de juegos de todo tipo, de máquinas y palancas, hasta los más modernos juegos VR. También es un buen lugar para comer y tomar algo, todo en un mismo lugar.**

**Antars es la atracción juvenil más conocida para jugar y comer. En pocas palabras, para vivir en ese edificio por días jugando y comiendo. Con dos plantas exclusivas donde solo hay baños públicos.**

**Con un enorme edificio de juegos y comida, los baños son los que no pueden faltar ni tener tan pocos que tengan que hacer filas demasiado largas.**

**También tienen hospedaje, pero está en la suite y cuesta bastante. Solo son para gente privilegiada que quiera vivir más de 24 horas en este edificio.**

**Onodera solo levanto su mano derecha para acompañar a Takeru y Ruiko.**

**Oziel aún era apuntado con el dedo índice de Aiko.**

**-Mira… Si supiera te lo diría. No me interesa saber mucho de estas fotos, de verdad, Aiko.**

**-hmmm… Está bien. Por el momento disfrutaremos de los nuevos juegos VR. Además, creo que acaban de instalar los nuevos aires acondicionados de ultima marca que pueden hacer un perfecto clima en un lugar cerrado.**

**Aiko no se da por vencida, solo deja pasar estas pequeñas sospechas para disfrutar de una buena tarde de juegos VR y comida con amigos.**

**-Escuche que no solo refrescan y acaloran el lugar. Sino que extraen el oxígeno fuera del edificio hacia adentro, y así expulsando el monóxido de carbono. Como todo el edificio parece templado como un edificio sin ventanas, incorporaron estos para que nadie respire un exceso de monóxido de carbono.**

**-Está bien. ¿Entonces que les parece hoy a las 19:00? –Pregunta Takeru.**

**-¡Yo sí puedo! –Contesta Ruiko entusiasmada.**

**-Yo también puedo. ¿En dónde nos reunimos? –Afirma Onodera.**

**-En el reloj de la rotonda como siempre. ¿Qué les parece? –Agrega Aiko.**

**Antes que Oziel pueda contestar, un compromiso llego a su mente antes de aceptar la propuesta de probar los nuevos juegos VR.**

**-Lo lamento. Hoy tengo gimnasio de nuevo. Será para la próxima, ¿les parece?**

**Takeru cruza sus brazos y habla preocupado.**

**-Vamos hermano. Estas casi todo el día en el gimnasio. ¿Paso algo que quieres esculpir tu cuerpo al máximo?**

**-N-No es eso. Solo que quiero mantenerme bien en forma solo por un jobi.**

**-Si… pero ya van como dos semanas que cancelas algunas juntadas para ir al gimnasio. Sabes que nadie te está obligando, solo puedes faltar un día y al otro levantar muchas pesas compensando el día que faltaste.**

**Son razones más que validas a tener en cuenta. Pero ahora le tocaba a él dar una razón para contradecir a las de Takeru.**

**Mentir con la verdad alterada no parece estar siendo nada fácil para Oziel. Tiene que seguir practicando y esta situación lo pondrá a prueba si está listo o no.**

**Lo pensó por un corto periodo de tiempo para que no piensen que estaba tratando de buscar alguna escusa.**

**-Pasa que entreno con un profesor privado en el gimnasio. Si falto sin avisarle se enojará mucho. La próxima si me avisan un par de días u horas antes, puedo pasar el entrenamiento a otro día. ¿Les parece?**

**-hmmm…. Está bien. No puedes faltar a un compromiso con un profesor. Solo le harías perder el tiempo. Pero la próxima te espero para partirte el culo en PUBG MMO.**

**Puede que esté listo para mentir con la verdad.**

**Es algo que lo mantiene más tranquilo.**

**Observar a sus amigos a los ojos al mentirles con la verdad es algo más tolerable y un poco satisfactorio.**

**Antes de esto, luego de mentirles, no podía mirarlos a los ojos. Es como si su vergüenza impidiera un contacto visual con sus compañeros.**

**Y ahora es un poco más tolerable observarlos directamente a los ojos y decirles la verdad, pero un poco alterada. No hace tanto daño como mentirles completamente.**

**Y nada de lo que dijo fue mentira.**

**Esta con una entrenadora personal, Tosaka Sixto. Y si falta sin avisar es capaz de asesinarlo, aunque parece mucho. Luego que lo haya pensado Tosaka es capaz de hacerlo entrenar el doblo la próxima clase, y prefiere evitar aquel entrenamiento que puede que ponga en riesgo su vida hasta el cansancio.**

**Una fábrica del distrito 20 está en camino a una completa destrucción.**

**Las personas estaban corriendo por los lugares que aún no estaban incendiados para encontrar alguna salida del lugar antes que colapse por completo por las estructuras destruidas y otras incendiadas hasta el punto de colapsar.**

**La fábrica es un matadero de vacas de alto rendimiento que comercializa con el resto de los Tous Sauvés. El matadero esta mayor mente compuesto por lugares no tan ventilados que acumulan los gases de metano que se expulsa de las vacas.**

**El metano es un gas incoloro, inflamable y no toxico. Al mantener la fábrica no tan bien ventilada una simple explosión puede desencadenar una cadena de explosiones por todo el lugar.**

**Algunas personas utilizaron sus sentidos no solo para escapar sino para liberar a las vacas las cuales son las causantes de este desencadenamiento de destrucción.**

**Pero esto no sucede solo por encender un encendedor o un cigarrillo dentro de un lugar cerrado con gases de metano.**

**Esto podría haberse llenado de metano que el lugar no sería un riesgo para nadie. Porque, aunque no esté bien ventilado, tienen los ductos de ventilación que limpiarían el lugar para que esto no sucediera.**

**Algo con una explosión a gran escala dio comienzo a esta cadena de explosiones por toda la fábrica.**

**Luego de evacuar a la mayoría de los empleados, algunos encargados también se centraron en liberar a los animales dejando la producción a medio terminar. La fábrica ya estaba evacuando a la mayoría, y fue ahí donde uno de los encargados habla preocupado.**

**-¡¡¿Maldición, de donde salió esa mocosa?!!**

**-¡N-No tengo idea! ¡¡Seguridad nunca tendría que haber dejado entrar a esa maldita niña!!**

**Las explosiones se encucaban por la segunda y tercera, de aquí hacia allá. Todas las direcciones estaban incendiadas y las maquinas destruidas.**

**-¡Esto es una maldita locura!**

**La policía y los bomberos no tardaron mucho en llegar.**

**Las vacas corrían por aquí y por allá. La mayoría de los empleados se encuentran intentando detener a los animales para que no prosigan hacia las calles o autopistas.**

**Los encargados están declarando el reporte de la situación y el atentado de una cierta niña que entro a hacer este tipo de desastre.**

**Los bomberos están asilando zonas con agua para que el fuego no se propague. En estas circunstancias la fábrica podría seguir explotando un par de minutos más y no se arriesgarían vidas a entrar a detener el fuego. Lo mejor que pueden hacer es “cercar” una zona con agua y un pozo de algunos metros de ancho para que el fuego no se extienda por el césped seco luego de la ola de calor de estos últimos días.**

**Lo mejor es esperar a que las explosiones cedan un poco y luego avanzar a intentar apagar el fuego que aún se extiende por las máquinas y la carne.**

**En el descontrol de las expoliciones, las vacas corriendo por todo el prado, y los policías intentando entender la causa de la explosión, nadie presto atención a lo que pasaba tras todo esto.**

**Una niña de uno 15 años esta vestida con una chaqueta negra con una capucha con cuernos pequeños. La niña entro a la patrulla tan casualmente como si esta le perteneciera.**

**En la computadora del patrullero empezó a buscar información en el ordenador del lado del acompañante o copiloto. Luego de abrir algún par de archivos encontró lo que estaba buscando.**

**“Explosiones más recientes en los distritos Z”**

**Algunas personas del distrito 9 y 20 reportaban ruidos extraños del distrito 14. La mayoría de los reportes de las personas eran similares, pueden cambiar lo que declaraban, pero todos afirmaban ruidos y sismos raros del distrito 14.**

**“Quisiera reportar zumbidos raros y explosiones con leves sismos en el distrito 14 de contenedores de carga.”**

**La niña de 15 años con capucha negra y cuernos sonrió suavemente mientras esos ojos somnolientos observaban la pista para encontrar su objetivo.**

**-Creo que esto fue más fácil de lo que pensé…**

**Dijo esa palabra tan gentilmente que pareciera que incluso tuviera lastima de un cachorro lastimado. Luego se retiró de la patrulla casualmente mientras lleva sus manos a sus bolsillos como si la fábrica en llamas no importara en lo absoluto.**

**Crear una explosión es la mejor de las opciones para atraer patrullas que reciban este tipo de reportes diariamente. Los policías son divididos por sectores y problemas para facilitar los reportes de la gente.**

**No enviaran a una patrulla de problemas domésticos para tomar declaraciones. Enviaran a alguien más calificado para ello.**

**Esta enorme explosión en una fábrica de matadero fue lo esencial para atraer a este tipo de patrulla que investiga las explosiones de esta zona. Ahora, que sabe la mayor cantidad de explosiones y reportes vienen del distrito 14, sabe hacia dónde dirigir su atención.**

**El distrito 14 mayormente está rodeado de autopistas y contenedores de cargas por todo tipo. Así sean chicos o grandes, importantes o no, todos los contenedores que se dirigen hacia Unificación Central terminan aquí.**

**Ahora que la melliza vestida de negro sabe que la mayoría de las anómalas explosiones y zumbidos con sismos provienen de aquel distrito, sus ojos y toda su atención está centrada en encontrar la causa de eso.**

**Capítulo 1: La tecnología militar más allá de una luz cálida para el mundo. \_Llegó la nueva generación de Espers, somos Prototype.**

**Parte 1**

**El Jiu-Jitsu es un arte marcial japonesa clásica o también conocido como Kuryu Budo que abarca una variedad muy amplia de sistemas de combate modernos basados en la defensa “sin armas” de uno o más agresores tanto armado como desarmado.**

**El Bagua Zhang es una de las artes marciales internas de China. Bagua Zhang significa literalmente la “palma de los ocho trigramas” Este arte marcial interno chino se fundamenta en el símbolo taoísta del Bagua, relacionado con el I Ching, como sistema que explica las diferentes configuraciones del cosmos.**

**Capoeira es una arte marcial afro-brasileño que combina facetas de danza, música y acrobacias, así como expresión corporal. Fue desarrollado en Brasil por descendientes africanos con influencias indígenas probablemente a principios del siglo XVI.**

**Estos tres tipos de artes marciales se están aplicando en estos momentos sobre un campo de combate preparado en una de las ramas más profundas de la sede del distrito 6 en Unificación Central.**

**El lugar cuenta con tres kilómetros a la redonda, con edificios y calles amplias en todas direcciones. El lugar esta tan bien preparado que es un perfecto campo de batalla como si estuvieran en la superficie. Los edificios están hechos de concreto, vidrio, metal y acero con su interior completamente llenos como una oficina postal. Las calles están preparadas con esquinas cerradas y callejones, también semáforos innecesarios, pero inclusive están ahí para dar un ambiente mucho más realista.**

**Las ramas de las sedes de los Tous Sauvés se extiende por miles de kilómetros bajo tierra y hacia cientos de kilómetros hacia los extremos. Una ciudad de entrenamiento se fabricó con el funcionamiento del entrenamiento a gran escala que solo se les aplica a los 10 humanos más letales del mundo.**

**Los edificios se podían utilizar como escudos o escondrijos para escapar o eludir grandes técnicas que no tienen forma de contraatacar si no se tiene un conocimiento básico de estas artes marciales que se están aplicando a un cierto chico con el corazón de un ángel.**

**Al atender al principio del entrenamiento, no tiene manera de ganar una pelea limpia entre uno vs uno. Así que utilizara su entorno para encontrar la manera de lograr acertar algún golpe limpio.**

**Kaminoa Oziel está corriendo por los pasillos y entrando a uno de los edificios que esta “conectado” con otro edificio por un puente de madera delgado que parece lo bastante resistente para soportar 90 kilos aproximadamente.**

**Sus movimientos son errantes al correr de la velocidad de Tosaka Sixto que no se compara con ninguna persona humana. Sus músculos delgados no parecen contener esa increíble fuerza destructiva.**

**La delgada tela de compresión deportivo que parece fabricado de polímeros marca todos los delgados músculos de su cuerpo y nada resalta con musculatura que superen los diez centímetros.**

**Las mesas de las oficinas son destruidas tan fácilmente como si estuvieran echas de aserrín sin prensar. Sus puños son tan devastadores que sus brazos delgados no dan la apariencia de poder destruir un escritorio en cientos de pedazos con un solo golpe.**

**-Maldición… Tengo que encontrar la manera.**

**El chico vacila sobre su posibilidad de escapar ante los golpes tan brutales que Sixto desata como si en verdad lo quisiera matar.**

**Oziel cierra la puerta de la oficina dejando a Sixto dentro. Pero la puerta que parece reforzada de gruesa madera sale volando partida a la mitad como cartón.**

**Oziel no sabe Jiu-Jitsu, Bagua Zhang, ni Capoeira lo que no tiene ni la más mínima ventaja contra alguien que fue entrenada con estos tres tipos de combate. Su destreza es muy inferior a la de su oponente a simple vista de saber quiénes son las dos personas que están peleando. Tan simple como estar al corriente sus nombres.**

**-¡No puedes escapar todo el tiempo! Solo te dije un golpe para avanzar al siguiente entrenamiento. ¡Esto no servirá de nada! No sé lo que estas intentando hacer. ¡¡Puedo predecir cientos de movimientos de otras artes marciales conocidas, pero la tuya es completamente incomprensible!! ¡Deja de jugar Kaminoa!**

**-¡No estoy jugando maldición! –Grita mientras zigzaguea ágilmente saltando por las barandillas de las escaleras de la salida de emergencia– Estoy intentando buscar otra manera de intentar llegar a ti. No puedo simplemente ir por donde no puedo pasar. Si puedo encontrar otro camino para llegar a ti, eso me bastará.**

**-¿¡Estas buscando una debilidad!? ¡Eso nunca pasara!**

**-¡No estoy buscando debilidad…! ¡¡Estoy abriendo mis probabilidades de acertar un golpe contra alguien que es una máquina de matar!!**

**Oziel está utilizando su entorno para adaptar su propia forma de pelear contra alguien que conoce todas las artes marciales más conocidas en el mundo. Esta forma de pelear incluso ella misma aclaro que no tiene sentido y no sabe que es lo que está haciendo. Esto puede significar una milésima de oportunidad de confundir a Tosaka para acertar un golpe.**

**Oziel le saca una gran ventaja por su agilidad de subir trepando entre las barandillas de las escaleras de emergencia. Tosaka decidió correr por las escaleras.**

**Incluso en este lugar creado artificialmente corre viento de las enormes turbinas que se encuentran en el techo iluminado como si fuera el cielo celeste del medio día.**

**-Es ahí...**

**El chico de pelo que se niega a ser peinado corre hacia el puente de madera que conecta con el otro edificio e intenta correr más rápido para sacar más y más ventaja a Tosaka. Que ella corra no significa que tenga menos probabilidad de alcanzarlo. Con la velocidad de Tosaka, Oziel sabe que lo alcanzara temprano. Tiene esto en mente y es por eso que se apresura a pasar hacia el otro edificio y tira el puente de madera de una sola patada.**

**El chico sonríe mientras camina hacia atrás alejándose de la orilla.**

**-¡¿Esta es tu estrategia?! –Supuso Tosaka mientras camina hacia la orilla lentamente.**

**-¡Digamos que es parte de mi estrategia! No todo es tan simple. ¡¡Pero conseguí lo principal y es dar ventaja para perderte de vista…!!**

**El chico solo sonrió mientras se aleja hacia las escaleras del edificio en el que se encuentra.**

**Tosaka sin demostrar emociones en su mirada observa la distancia entre el borde de su edificio y el de Oziel.**

**Inclino sus rodillas suavemente y en la planta de sus pies una extraña plantilla empezó a deshacerse como si fueran vendas. Estas vendas se descomponían del traje como si estuvieran vivas o las pudiera controlar.**

**En toda la parte de su columna círculos pequeños con intervalos empezaron a brillar con un azul intenso. Estas luces eran exactamente ocho que emprendían desde su cerebelo hasta su coxis.**

**Como un simple salto de longitud (o salto largo) de prueba de atletismo. Vio al edificio de al frente como la arena de salto de longitud y saltó sin tomar carrera, con tan solo el impulso de sus delgadas rodillas doblegadas.**

**La orilla del edificio impulsado fue destruida por completo y el sonido resonante llego rápidamente a los oídos de Kaminoa Oziel que estaba disfrutando de su estrategia a largo plazo.**

**-¿¿¡¡!!??**

**No podía creer lo que estaba viendo.**

**La orilla del otro edificio fue totalmente destruida y Tosaka ahora se encuentra en el aire acercándose a él a una gran velocidad de impulso.**

**-¡Tiene que ser una maldita mentira!**

**Sin darle vuelta a la situación en comprender en como llego a impulsarse de esa manera, Kaminoa corre hacia el edificio más cercano e intenta saltar lo más que puede.**

**No tiene otra manera de escapar. Pensó lo más rápido que pudo pensar con la adrenalina del miedo recorriendo todo su cerebro, y esta es la única manera que se le ocurrió. Correr por las escaleras internas de emergencia no lo solucionara porque Tosaka está a tan solo algunos pocos metros de distancia, y aunque cierre la puerta ella lo destruiría de tan solo una patada o golpe.**

**Su cuerpo está transpirando, pero no de cansancio, sino de pavor por la increíble máquina de asesinar que era Tosaka Sixto. Esto es un simple entrenamiento, pero lo siente tan real que todo su cuerpo está demasiado alterado como para percatarse de que no morirá si ella lo alcanza. Pero nada de esto fue racionado con paciencia y sin tanta adrenalina.**

**La distancia que Oziel decidió saltar no es la adecuada para lograr un salto seguro. Y el impulso de sus pies no fueron suficiente para alcanzarlo.**

**-… No voy a llegar…**

**Antes de que pudiera estar a mitad del salto, él ya se había percatado que no es la fuerza requerida para alcanzar al edificio que pensó que estaba más cerca. Sus pensamientos estaban abrumados por la atemorizante asesina.**

**-¡!**

**Tosaka también se percató y ahora su objetivo había cambiado por completo. Ya no estaban en entrenamiento, ahora es una misión de rescate para Kaminoa Oziel.**

**Podría utilizar su velocidad de caída para poder atravesar el vidrio y adentrarse al otro edificio, pero no se percató en el momento adecuado. En sus atemorizados pensamientos solo se centró en sujetarse de la orilla del edificio.**

**Sus manos no llegaron ni a rosar el borde del edificio. Su cuerpo empieza a deslizarse por el empinado edificio en vertical como la lluvia que golpea las ventanas.**

**Tosaka corrió lo más rápido que pudo y se impulsó con esas plantillas en forma de vendas que la impulsaron nuevamente de la orilla. A diferencia de antes, ahora salta diagonalmente hacia abajo.**

**-¡¿?!**

**Para Oziel esto aún no se había terminado y los ojos sin expresión de Tosaka solo lo llegaron a intimidar más de lo usual. Esa velocidad con la que se lanzó lo aterrorizo bastante al punto de preguntarse si esto es alguna clase de castigo de alguna forma, o aún sigue siendo un entrenamiento.**

**En aquel instante todo su cuerpo empezó a levantarse en guarda contra el peligro que se estaba avecinando a toda velocidad.**

**Sus ojos azules brillaron un poco más de la cuenta. El “sol” no tuvo nada que ver en esto. Algunas chispas o estática se desprendes desde su pecho enredando todo su torso en telarañas de electricidad las cuales se adhirieron rápidamente al metal de los edificios como si su torso se hubiera convertido en un enorme imán.**

**Su velocidad de caída empezó a perderse gradualmente hasta el punto de adherirse a una de las vigas del edificio con ventanas.**

**-¿?**

**-¡!**

**Tanto Oziel como Tosaka no podían creer lo que estaba pasando.**

**La velocidad de caída de Sixto no se detuvo ni por un momento y no tenía nada en el aire para hacerlo.**

**La atemorizante asesina Tosaka Sixto cayó como un cañón de bala de un mortero de barco. Con esa enorme velocidad atravesó el vidrio del edificio y un par de pisos más.**

**Oziel quedo de cabeza magnetizado al edificio con la red de telarañas eléctrica rodeando todo su torso.**

**El humo empezó a salir de la ventana destruida junto al agudo y resonante sonido del concreto siendo destruido. Tosaka atravesó aproximadamente 5 pisos mínimo por la cantidad de explosiones de concreto que se escuchó salir por la ventana destruida.**

**-¿Q-Que es esto…?**

**En ese momento en el que Oziel dejo de preocuparse por Tosaka y presto atención a esa rara estática que lo magnetizaba al edificio, gradualmente empezó a deslizarse nuevamente hacia abajo.**

**Antes de que perdiera aquel magnetismo de su cuerpo, aprovecho a utilizar esa pequeña ventaja para “arrastrarse” por las ventanas de vidrio hacia la ventana que Tosaka rompió.**

**-Espero que Tosaka esté bien… –Murmuro gentil y preocupado mientras su vida aún estaba en riesgo– Creo que eso cuenta como un golpe. Bueno… fueron muchos golpes.**

**Sus manos lograron sujetarse de la ventana destruida y adentrarse sin problemas. En el instante en el que entro, todas las telarañas de electricidad desaparecieron por completo de su torso.**

**Entre medio de este entrenamiento Oziel se percató de dos importantes cosas que se grabaran en su mente por un largo tiempo.**

**En primer lugar; la estática que recorrió todo su torso hasta el punto de magnetizarlo contra las vigas de acero del edificio. Segundo lugar; lo atemorizante que es Tosaka Sixto en tan solo un entrenamiento físico. Ni siquiera paso por su mente lo que es capaz cuando es el verdadero enemigo a matar. Esa sensación tiene que ser mucho más que escalofriante.**

**-Este gimnasio y profesor son muy temperamentales en el entrenamiento…**

**Parte 2**

**asd**

**Sixto y Oziel hablan después del entrenamiento de lo importante que es Naomi para ellos. P2**

**Un problema en los distritos “Z” necesita la ayuda de Sixto y Oziel, los dos van a investigar. P3**

**La hermana de negro negocia con mercenarios para que la ayuden a entrar a las instalaciones secretas del distrito 14 para tomar sus máquinas. P4**

**Consiguen entrar y se llevan un nuevo prototipo de terrans en forma de centauro con ruedas furtivas, y armas clase 3. P5**

**Sixto y Oziel vs enorme maquinan militar. P6**

**Mujer de negro observa y se interesa por Kaminoa. P7**

**Oziel le hace entrar en razón a los mercenarios del distrito Z de que la directora está haciendo todo lo posible para Unificación central. P8**

**La otra mujer del distrito 7 se pierde por otro lado y tarda en llegar. Habla sobre los comodos que estan en UC. P9**

**Sixto y Oziel vs mujer de negro y explocines luego de destruir la maquina militar. P10**

**La misma pelea que P10 alargada. P11**

**Capítulo 2: La ley del más fuerte. \_ Las mellizas Yuritsuga vs Unificación Central.**

**Mujer de blanco de blackdraft se percata de que su hermana fue derrotada y escapo, pero saben que son dos hermanas fugitivas en UC. P1**

**Oziel y Sixto en camino hacia el distrito 7 hablan de las suposiciones. P2**

**Niegan el movimiento de armas militares del distrito 26 al 7. Solo se utilizan para proteger los muros, Naomi no puede ayudar por que el consejo se niega. P3**

**Mujer de blanco se encuentra con Oziel y Naomi en el distrito 13 parque de atracciones. Pelea rápida para escapar de ambos. P4**

**La hermana de negro aún no se rinde, junta mercenarios con armas para movilizarse hacia el distrito 25 y darle tiempo a su hermana. P5**

**Naomi habla con Sixto que hay problemas en el distrito 14 que movieron mercenarios hacia el distrito 9 y de ahí a tomar rehenes en el distrito 25. P6**

**Oziel en el distrito 7 en busca de la hermana de blanco. Naomi lo ayuda desde lejos con información y enviando a la policía local. Oziel no sabe si puede detenerla. P7**

**La chica de blanco intenta rodear al distrito 7 pero ni una de las dos son válidas, ni el distrito 24 ni el 26 la ayudan. Se decide a ir al peligro. P8**

**Decide entrar por delante destruyendo todo. Oziel es vencido y ella entra a la máquina de rotación. P9**

**Sixto llega al distrito 25 con un par de policías para detener a la chica de negro. Ya tomo rehenes y tiene que utilizar una estrategia para liberarlos. P10.**

**Organización secreta empieza los preparativos para mover a su agente tsundere. Entre líneas 1**

**Capítulo 3: Hojas manchadas con tinta de sangre. \_El orgullo más allá de la derrota.**

**La mujer de blanco pelea con un par de celdas dentro de las instalaciones que no la dejan llegar a la máquina. P1**

**El pasado de las hermanas mellizas y por qué hacen esto. Entre Latidos 1**

**Sixto y la mujer de negro pelean mientras los policías y mercenarios se disparan. E intentan liberar a todos los rehenes del aeropuerto. P2**

**Naomi mueve militares hacia el distrito 25 y el 7 sin autorización. Ya que no la dejan usar las maquinas del distrito 26. Pero tardaran en llegar sus militares. P3**

**Mujer de negro explica por qué hace esto con su hermana a Sixto. Sixto le muestra que no todo es como dicen y le gana. P4**

**El pasado de las hermanas final. Entre Latidos 2**

**Oziel vs la mujer de blanco. Están cerca de las maquinas P5**

**Sixto reporta a Naomi que ya lo soluciono. Ahora solo queda esperar que Oziel la detenga. P6**

**Capítulo 4: La esperanza es lo último que la humanidad pierde. \_Yo protegeré a los que tú me señales.**

**Onodera, Aiko y Takeru estan caminando disfrutando del dia y se enteran de las noticias sobre algunos conflictos de Unificacion Central. Tambien hablan sobre la desaparición de Oziel. Parte 1**

**Una mujer de la organización Heanve-ECO se mueve por el distrito 16 al distrito 18 para una emboscada al azar. Entre Lineas 2**

**Dead-Lock preparando el equipo para proteger el proyecto Alice madnes se mueven hacia Unificacion Central. Entre Lineas 3**

**Oziel da razones para que ella comprenda que el mundo no necesita ser salvado con mas destrucción, sino con esfuerzo y esperanza. Le da la mano para ayudarla por mas que no quiera. P2**

**Sixto mueve a la mujer de negro hacia el distrito 6. Y espera informes de cómo va Oziel. P3**

**Naomi habla sobre los problemas del distrito Z y manda un mensaje de paz sobre que ira a verlos en persona y mostrara su rostro si es que siguen destruyendo Unificacion Central pero tambien les da a aentender que si ella se muestra tendrá muchos problemas que afectaran todo Unificacion Central. Discurso P4**

**Oziel vs mujer del amonio. Oziel gana y le promete que protegerá a las personas que ella le diga. P5**

**Epilogo: Las páginas del libro aún no se cierran. \_Adelanto de las próximas hojas manchadas con tinta de sangre.**

**Onodera y Oziel en una cita a futuro programada.**

**Naomi y Sixto hablan sobre una cita de Oziel con Naomi.**

**Las mujeres explosivas con nuevos documentos para Unificacion Central a petición de Oziel.**

**Oziel y las mujeres explosivas hablan sobre los próximos prototipos que vendrán porque ellas fracasaron. Ellas están por entrar a Academias del distrito 4.**

**Sixto, Oziel y Naomi hablan sobre los prototipos que vendrán. Las hermanas no pelearan más, solo se consentraran en ayudar a las personas que aman con un trabajo estable y trayéndolos a Unificacion al distrito 19 por el momento.**

**Azrael el arcángel explica por qué van a Tokio. Todo relacionado con la guerra mundial santa y Almael que se vio por última vez involucrado ahí.**

**El que controla la tierra y el Aron del aire.**

**Notas final.**

**Halbar de:**

**Entre Lineas y Entre Latidos.**

**Sixto, Oziel y su arduo entrenamiento.**

**Las armas de tecnología con forma de animales mitológicos.**

**Sobre que no me gusta que sean llamados Espers por que no solo esta conectado psíquicamente a su cerebro con maquinas, sino que usan magia extraña que creo Black Hearth.**

**El miedo de Oziel al no tener la fuerza para proteger a todos.**

**Los movimientos que pasan en segundo plano. Todos estan movilizándose a gran escala contra UC.**

**Chau Xd**